

Pour le premier anniversaire de Pianoteq, MODARTT annonce la sortie de trois nouveaux instruments (add-ons)

En célébration du premier anniversaire de Pianoteq, nous avons le plaisir d'annoncer la sortie de trois nouveaux pianos historiques (add-ons) qui viennent enrichir notre collection :

- Sébastien Erard, piano demi-queue (2m) numéro de série 109 933 (1922)
- Carl Bechstein, piano demi-queue (2.1m) numéro de série 79 676 (1896)
- François Etienne Blanchet, clavecin "Château de Thoiry" (1733)



Le pianiste averti tombera sous le charme du **Sébastien Erard** avec sa sonorité chaude et colorée et sa pédale *una corda* au son très subtil. Nous avons essayé de rester le plus fidèle possible à l'instrument d'origine en reproduisant de petits défauts dans les graves. L'Erard convient naturellement à l'œuvre de Liszt qui aimait tant cet instrument, mais également à l'impressionnisme de Debussy et Ravel pour créer des moments de rêve, intenses et vivants.

Le caractère fort et transparent du **Carl Bechstein** en fait un instrument adapté aux grandes œuvres classiques ainsi qu'à la musique moderne pop/rock. Ici encore, nous avons essayé de reproduire le caractère original de l'instrument et son harmonisation très particulière qui témoigne de son histoire personnelle.

Le **François Etienne Blanchet**, copie par Anthony Gale (Frampton Cotterell, UK, 1993), est un clavecin à la sonorité très délicate. C'est une invitation à des moments musicaux de la période baroque représentée par les grands maîtres tels que Scarlatti, Bach et Haydn.

Ces instruments (add-ons) ont été créés dans le cadre du projet à but non lucratif KIViR (Keyboard Instrument Virtual Restoration) qui concerne les musées d'instruments à clavier. Ils viennent enrichir notre collection d'instruments historiques.

Sur le long terme, notre but est de construire une collection importante de copies numériques d'instruments historiques de tous les coins du monde, servant de témoin durable du passé. Les propositions de créer des copies d'instruments sont les bienvenues.

Tous ces instruments sont offerts à nos clients et peuvent être activés dans Pianoteq en tant que "preset add-ons" et sont téléchargeables gratuitement sur notre site www.pianoteq.com.

Nous voudrions remercier nos clients pour leurs soutien et encouragements durant l'année écoulée, ce qui nous a permis d'aller encore plus loin dans le développement de notre passion commune : la 4^{ème} génération de pianos.

Nous remercions tout particulièrement les propriétaires des instruments : Monique Niebisch, France (Sébastien Erard), Gilbert O'Sullivan, UK (Carl Bechstein), Robin Bigwood, UK (François Etienne Blanchet).