



PIANOTEQ

TRUE MODELLING

Fourth Generation Piano Instrument

MODARTT
TRUE MODEL COUPLING

Communiqué de presse
28 Octobre 2009



MODARTT présente Pianoteq Pro, une contribution majeure dans l'histoire de la modélisation du piano !

MODARTT est heureuse d'annoncer la sortie tant attendue de Pianoteq Pro, la version étendue de Pianoteq. Sa nouveauté majeure est l'ajustement note par note des paramètres physiques. Le modèle a été amélioré dans plusieurs domaines, donnant lieu à un son plus magnifique et réaliste que jamais. Simultanément, Pianoteq Standard passe à la version 3.5 et bénéficie en bonus gratuit des mêmes améliorations du modèle.

Un outil puissant : *Note Edit*

Annoncé en juin 2007 sur le forum de Pianoteq et attendu par de nombreux utilisateurs, Pianoteq Pro est la version étendue de Pianoteq – le piano modélisé maintes fois primé.

Pour la première fois dans l'histoire du piano, le contrôle complet de paramètres physiques est rendu possible. Dans le monde réel, une modification de la table d'harmonie nécessiterait plusieurs semaines de travail en atelier. Grâce à Pianoteq Pro, vous obtenez une nouvelle table d'harmonie en un seul clic de souris !

Pianoteq Pro offre pour cela un outil puissant d'édition note par note des paramètres physiques : le *Note Edit*. Pas moins de 22 paramètres offrent un tel contrôle : accord, unisson, dureté du marteau, point de frappe, longueur des cordes, profil spectral, impédance de la table d'harmonie, position des étouffoirs... En fait, ce sont même des milliers de paramètres, chaque harmonique de chaque note pouvant être contrôlé séparément via le profil spectral !



En 1977, Gabriel Weinreich concluait son article fondateur "*Coupled piano strings*" par "*En tout cas, on pourrait espérer construire un meilleur piano si l'on pouvait contrôler plus directement le son rémanent via une compréhension appropriée de la table d'harmonie*". Trente-deux années plus tard, le rêve de Weinreich est devenu réalité avec Pianoteq Pro.

Partage des créations



Une autre révolution dans l'histoire de la facture du piano : les créateurs d'instruments peuvent « dupliquer » et partager leurs créations, ce qui est impossible à réaliser avec les pianos acoustiques ! Tous les instruments créés avec Pianoteq Pro peuvent être lus par Pianoteq Standard et utilisés par l'ensemble de la communauté d'utilisateurs de Pianoteq.

Améliorations du modèle

Les améliorations suivantes sont offertes par Pianoteq Pro et sont intégrées dans la mise à jour de Pianoteq Standard 3.5 :

- Un modèle enrichi de table d'harmonie, produisant des notes plus longues et chantantes,
- Une résonance par sympathie extrêmement réaliste, avec une *échelle Duplex* qui peut être contrôlée séparément par l'utilisateur. La résonance de l'échelle duplex est issue des parties de cordes non étouffées situées entre chevilles et sillet, chevalet et cadre. Cette invention fut brevetée en 1872 par Steinway (qui était en relation avec le physicien Hermann von Helmholtz) et enrichit le contenu harmonique des notes,
- Modèle d'étouffoir amélioré, perceptible en particulier dans les graves avec pédales partielles, ainsi qu'avec des claviers gérant la vitesse de relâchement de touches,
- Point de frappe du marteau et position de l'étouffoir accessibles à l'utilisateur,
- Modification du modèle quadratique, particulièrement perceptible en fortissimo,
- Courbes de vitesse modifiables pour la pédale et la vitesse de relâchement des touches,
- Vitesse de lecture réglable du lecteur-enregistreur MIDI dans la version standalone.

Plus que jamais, Pianoteq offre toutes les possibilités, du piano « prêt à l'emploi » à la facture complète de piano.

Pianoteq Pro offre :

- Contrôle total du son du piano avec l'outil *Note Edit*
- Partage des instruments créés avec tous les utilisateurs
- Fréquence d'échantillonnage jusqu'à 192 kHz

Pianoteq Pro et Pianoteq Standard 3.5 offrent :

- Amélioration du modèle : table d'harmonie, résonances par sympathie, étouffoirs
- Nouveaux paramètres : point de frappe, position des étouffoirs
- Son considérablement amélioré

Amélioration du son

Toutes ces améliorations donnent lieu à un son considérablement amélioré. Par exemple, aucun autre piano virtuel ne peut vous donner la magnifique résonance de pédale forte de Pianoteq ni le son délicat de sa pédale *una corda*. Chaque instrument intégré dans Pianoteq est repassé par l'atelier virtuel où tous les détails du modèle ont été finement réajustés, donnant lieu à des pianos d'un réalisme frappant et d'une musicalité raffinée. Lorsque vous jouez Pianoteq, vous n'entendez pas des échantillons enregistrés et statiques, mais un instrument réellement vivant.

Le projet KIViR

Notre collection exceptionnelle d'add-ons gratuits comprend neuf copies d'instruments historiques prestigieux : quatre pianofortes, deux clavecins,

deux pianos à queue, un piano électroacoustique. Tous les clients de Pianoteq peuvent télécharger gratuitement ces add-ons sur notre site.

Prix et mises à jour

Pianoteq Pro est vendu à 399 €. Les clients de Pianoteq peuvent passer de Pianoteq Standard à Pianoteq Pro pour 150 €. La mise à jour de Pianoteq 3.0 à 3.5 est gratuite pour tous les clients.

Visitez notre site



Ecoutez les démos, regardez les vidéos didactiques et téléchargez la version d'essai gratuite sur www.pianoteq.com (la même pour Pianoteq Pro et Standard). Inutile d'être un expert en informatique : vous pouvez télécharger et installer Pianoteq en 5 minutes.

MODARTT S.A.S.

10 Avenue de l'Europe, 31520 Ramonville Saint Agne, France
Email : sales@Pianoteq.com | Internet : www.pianoteq.com